



## 「アニオー姫」ソリスト・オーディション 開催のご案内

2022年3月吉日

来る2023年9月に、日越外交関係樹立50周年記念・新作オペラ「アニオー姫」を、ハノイ・オペラハウスにて開催する予定です。この度、このオペラの主役「アニオー姫」を演じるソリスト（Wキャスト）のオーディションを開催いたします。

詳しくは、下記の内容をご確認ください。多くの皆さまの参加を、お待ちしております。

新作オペラアニオー姫「プロジェクト」

代表 本名徹次

共同代表 チン・トゥン・リン

古川直正

## ◆公演概要

主催：「アニオー姫」実行委員会

共催：ベトナム国立交響楽団

演目：新作オペラ「アニオー姫」

上演日程：2023年9月中旬で調整中（2日～3日間・日程など最終調整中）

会場：ハノイオペラハウス

総監督：本名徹次

作曲：チャン・マイン・フン

原作：新作オペラ「アニオー姫」プロジェクト原作チーム

演出 戯曲 作詞（日本語）：大山大輔

作詞（ベトナム語）：ハー・クアン・ミン

共同制作：ベトナム国立交響楽団、ベトナム国立オペラバレエ団

詳細は、以下のプロジェクト公式サイトを参照ください。

<https://anio-opera.vn/>

## ◆出演条件

- ・スケジュール：練習ならびに本番のスケジュール調整が可能であること。
  - ・プロモーション協力：合格者には、本オペラの広報宣伝に関わるイベント行事やPR映像制作において、ご参加やご出演のご協力をお願いすることがございます。
  - ・出演料：オーディションの結果を受けて個別にご相談させていただきます。
  - ・2023年10月下旬～11月中旬にて、日本公演も検討しています。
- 日本公演スケジュール対応も可能な方の積極的な応募をお待ちしています。

## ◆オーディション概要

日程：2022年4月10日（日） ホーチミンオーディション

2022年4月11日（月） ハノイオーディション

※詳細な時間割は、後日ご連絡いたします。終日ご予約ください。

- ・ホーチミン会場：ホーチミン音楽院  
（住所：112 Nguyen Du, Ben Thanh, 1区、ホーチミン市）
- ・ハノイ会場：ベトナム国立交響楽団リハーサルスタジオ  
（住所：226 Cau Giay, Quan Hoa, Cau Giay区、ハノイ）

審査員：

- 審査委員長：本名徹次（プロジェクト代表、音楽監督、指揮者）、
- 審査員：チャン・マイン・フン（作曲家）、大山大輔（演出家）、  
          チン・トゥン・リン（プロジェクト共同代表）  
          チャン・リ・リー（プロジェクト顧問・演奏芸術局事務局長）

受験料：無料

受験資格：音楽大学卒業もしくはそれに準じる教育を受けた者であること。  
指揮者・演出家をはじめとするスタッフと協力しながら舞台を作り上げるこ  
のできる歌い手であること。本プロジェクト事務局が指定した稽古日及び本番  
日程に全て参加できること。

### 【稽古概要】

2022年4月合格通知後、実行委員会事務局と世界初演に向けての稽古スケジュー  
ールを相談します。2022年5月下旬～6月3日、8月下旬等、日々の練習とと  
もに、本プロジェクトのイベントに向けた練習にも取り組んでいただきます。  
日本チームも参加する2023年8月からのソリスト音楽稽古、9月からの演出稽  
古には必ず参加していただきます。想定の本番3週間前（9月上旬～下旬）は、  
日程が確定するまでは、全日程を空けてください。

伴奏者：主催にて手配しております。

進行：応募者多数の際は、事前提出の動画音源による予備審査を実施する場  
合があります。オーディション当日は、審査員の他、主催、関係スタッフ、協賛  
関係者が立ち会うこともあります。オーディション当日は、課題曲の全曲又は

一部を当日指定にて歌唱いただきます。

◆**審査・合否**：オーディションより、2週間以内に合否の通知をメールにて、通知させていただきます。審査により、希望役と異なる配役をお願いする場合があります。

◆**申込み期日**：2022年3月30日（水）

◆**申込方法**：

・以下の項目・内容を記載して、期日までに応募フォームにてお申込みください。

・写真2枚を必ず添付（上半身1枚、全身1枚）

＞ファイル名について、必ず以下のとおり氏名を付けてください。

名前+all、名前+UP

・動画資料・・・歌声や演技をアピールできるもの。

＞過去の出演素材、自身での録画等、YOUTUBE等URLなどお知らせ下さい。

※提出の資料（URL等）には、氏名と撮影年月日の記載をお願いします。

・提出頂きました資料は、本オーディション以外には使用致しません。

◆**募集配役**

新作オペラ「アニオー姫」のアニオー姫役となります。

公式サイトをご確認いただき、作品や役について理解を深めておいて下さい。

◆**課題曲**

1 任意のオペラアリアの中から1曲

（推奨作曲家、プッチーニ、ヴェルディ、モーツァルト）

2 アニオー姫「Anh Oi」のアリアより

（当日、譜面をお渡しし、30分間の練習後、歌唱頂く予定です）

## ◆応募先・問い合わせ先

下記の応募フォームにてお申込みください。



[https://req.qubo.jp/anio/form/audition?zarsrc=1303&utm\\_source=zalo&utm\\_medium=zalo&utm\\_campaign=zalo](https://req.qubo.jp/anio/form/audition?zarsrc=1303&utm_source=zalo&utm_medium=zalo&utm_campaign=zalo)

お問い合わせ受信後、担当より、オーディション時間など、折り返しご連絡させていただきます。

※審査内容に関するご質問にはお答えできません。

以上